

Алексей Викторович Рычков

(род. 1968 г. Рязань)

Выпускник Академии живописи и дизайна им. В.И. Мухиной (1993). Живописец. Маринист, портретист, мастер художественной копии.
Одна из центральных тем в работах Рычкова – виды Петербурга.

1995 г. – после удачного сотрудничества с галереями Праги, Варшавы, Хельсинки, приглашен в Париж, где за пять лет им было написано более 100 работ, успешно проданных на аукционах и выставках Русского искусства в Париже. Несколько картин этого периода были использованы в оформлении интерьера Гранд-отеля ***WestMinster*** *(Париж)*

.

1999 г. - 7 работ художника приобретены Национальным историческим музеем Австралии (Сидней).

2001 г. – выполняет заказ от Горного института Санкт-Петербурга на воссоздание утраченной портретной галереи императоров и ученых мужей России.

2002 г. - при Представительстве МИД России в Санкт-Петербурге была открыта выставка «Искусство портрета» с участием работ Алексея Рычкова. Позже МИД приобретет картину художника для ее торжественного вручения во Дворце ООН Коффи Анану.

2003 г. - участвует в проводимой Русским музеем акции **«300-летие Летнего сада»**, где получает Гран-при. Создает серию холстов, посвященных русскому балету. Часть картин была представлена на выставке «Ballet. Ballet? Ballet!» в галерее «PAR» (Цюрих, Швейцария).

2006 г. - принимает участие в конкурсе художников-маринистов в Этнографическом музее Санкт-Петербурга. Три работы были приобретены учредителями данной выставки (Германия).

2007 г. - компания «Газпром» выбирает Алексея Рычкова Художником года и спонсирует издание календаря с его работами.

2008 г. - при поддержке Центрального Военно-морского музея Петербурга арт-галерея «Либерти» организует выставку «Образы морской стихии. Художники-маринисты XX века». Работы Рычкова, представленные на выставке, были приобретены зарубежными галереями.

2009 г. - в галерее «Монмартр» состоялась выставка «Виды на Канал» с участием А. Рычкова.

2009 г. - открытие персональной **галереи художника «Алексей Рычков».**

2010-2012 гг. работы художника были представлены на крупных городских выставках Санкт-Петербурга и Москвы. Морские пейзажи Алексея Рычкова экспонировались на Балтийском Морском фестивале в Ленэкспо. Состоялась частная выставка в гостинице «Англетер» (СПб).

В 2011 г. А. Рычков приступил к масштабному проекту «Соборы мира». Было написано более 200 живописных работ, объединенных меценатский идеей Виктора Широких, представленных на персональных выставках в Сочи, Пскове, Рязани, Коломне. На сегодняшний день этот культурно-просветительский проект с успехом продолжает свое «шествие» по России.

2012 – участие в Московском международном художественном салоне "ЦДХ-2012".

2013 - персональная передвижная выставка в Зимнем театре, "1025 лет Крещения Руси", г. Сочи.

2013 - персональная передвижная выставка в выставочном зале Союза художников, "1025 лет Крещения Руси" г. Рязань

2013 - персональная передвижная выставка в городском культурном центре "1025 лет Крещения Руси", г. Псков.

2013 - персональная передвижная выставка в Культурном центре Озерова, "1025 лет Крещения Руси" г. Коломна, Московская обл.

2013 г. – коллекция картин Алексея Рычкова была представлена в Галерее русского искусства «UNIVERSE IMPRESSION» (Китай, Nanjing).

2014 – участие в Московском международном художественном салоне "ЦДХ-2014".

На сегодняшний день картины художника представлены в музеях, личных коллекциях и галереях Санкт-Петербурга, Москвы, Праги, Парижа, Стамбула, Баку, а также Австралии, Германии, Швейцарии, США, Китая.